

ヤマハ・ハイライト・コンサート

in OSAKA 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

7月31日(火)

開場 15:30 開演 16:30

ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL:06-6453-1010

- アクセス
- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分
 - JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分
 - 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分
 - JR大阪駅から西へ徒歩約15分

入場料(消費税込・全席指定)

〈前売券〉2,500円 〈当日券〉3,000円

※当日券販売 15:00開始 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。
※お子様お預かり及び母子室はございませんので、あらかじめご了承ください。

【チケットのお求め】 チケットぴあ(Pコード115-485) <https://t.pia.jp/>
ヤマハ特約楽器店 / ヤマハミュージックリテイリング各店

主催：ヤマハ音楽振興会
後援：大阪府/大阪市/公益財団法人関西・大阪21世紀協会/朝日新聞社
ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/ヤマハ特約楽器店
お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 西日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL:06-6531-8019

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in OSAKA 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

No.	曲 名	作曲者	演奏者(年齢)	居住地	演奏形態	在籍楽器店
1	交響詩「Aqua」	山路 智之 山路 俊輔	山路 智之(7) 山路 俊輔(10)	兵庫県 神戸市	アンサンブル (エレクトーン)	ヤマハミュージックリテイリング 神戸店
2	Winter leaves	山本 莉子	山本 莉子(10)	大阪府 高槻市	ピアノソロ	大東楽器
3	STORY OF MERMAID	長山 愛	長山 愛(9)	滋賀県 草津市	エレクトーンソロ	ロマン楽器
4	極楽鳥の踊り	山本 起世	山本 起世(11) 柳本 唯希(12)	大阪府豊中市 大阪府堺市	ピアノ連弾	ヤマハなんばセンター
5	COUNT BUBBA'S REVENGE	G.グッドウィン	井上 暖之(13) YEC2017小学生高学年部門 第2位	京都府 京都市	エレクトーンソロ	JEUGIA
6	絵画的練習曲集「音の絵」より Op.33-8 ト短調 Op.39-9 二長調	S.ラフマニノフ	信貴 美乃里(16) 第2回YJPC D部門 第1位	兵庫県 西宮市	ピアノソロ	新 響
7	春のいぶき	角田 万実	角田 万実(13) 角田 千果(15)	兵庫県 姫路市	アンサンブル (エレクトーン)	スガナミ楽器 明石支店

No.	曲 名	作曲者	演奏者(年齢)	居住地	演奏形態	在籍楽器店
8	うみのなみだ	野崎 彩乃	野崎 彩乃(7) 野崎 遥斗(10)	石川県 金沢市	アンサンブル (エレクトーン)	開進堂楽器
9	組曲「Tenkawa」 1. 朝 2. 雨のようせい 3. 激流 4. 夜空の星	吉原 寧音	吉原 寧音(9)	大阪府 堺市	ピアノソロ	三木楽器
10	Shiny Days	奥野 実々	奥野 実々(15) 奥野 うた(12)	大阪府 富田林市	アンサンブル (ピアノ・エレクトーン・サクソフォン)	小阪楽器店
11	変奏曲「海の向こうのふるさとへ」 1. アルバムを開いて 2. ケーブルカーにのって 3. 霧の街 4. チャイナタウン 5. 青い空とゴールデンゲートブリッジ	荒戸 歌	荒戸 歌(10)	奈良県 奈良市	ピアノソロ	コウキ商事
12	小麦の薫る丘にて	疋田 栞鈴	疋田 栞鈴(13)	滋賀県 大津市	エレクトーンソロ	JEUGIA
13	始まりの瞬間 ^{とき}	湊 真音子	湊 真音子(16) 多田 恵伸(15) 水本 悠陽(14)	大阪府泉大津市 大阪府大阪市 大阪府大阪市	アンサンブル (ピアノ・エレクトーン・ティンパニ・パーカッション)	ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店

※No.1~4, 7, 8~13は2017年度JOC参加作品 ※年齢は2018年7月31日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。
子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。
音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。