



感動を・ともに・創る

浜松市ユネスコ創造都市ネットワーク加盟記念事業

ヤマハ吹奏楽団 大阪特別公演

交響詩「ローマの祭」 *Feste Romane*

プログラム Program

日本民謡による狂詩曲 サクソフォン独奏：須川展也
石川亮太 R.Ishikawa

「アイ・ガット・リズム」変奏曲
G.ガーシュウィン／中橋愛生（編曲） G.Gershwin / arr.Y.Nakahashi

スウィングしなけりゃ意味がない
D.エリントン／真島俊夫（編曲） D.Ellington / arr.T.Mashima

シング シング シング
L.プリマ／角田健一（編曲） L.Prima / arr.K.Tsunoda

復興
保科 洋 H.Hoshina

天頂の恋
長生 淳 J.Nagao

交響詩「ローマの祭」
O.レスピーギ／森田一浩（編曲） O.Respighi / arr.K.Morita
I.チルチェンセス II.五十年祭 III.十月祭 IV.主顕祭

※都合により曲目を変更することがありますので、ご了承ください。



指揮/サクソフォン独奏
須川展也
Nobuya Sugawa



2015.10.4 日

ザ・シンフォニーホール

◆開演 14:00 (開場13:00)
◆入場料 S席:¥2,500 A席:¥2,000 B席:¥1,500 (税込)

主催	ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団	チケット取扱い	チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード 255-607
協賛	株式会社ヤマハミュージックジャパン		ザ・シンフォニー チケットセンター TEL.06-6453-2333
後援	浜松市／大阪府教育委員会／関西吹奏楽連盟／大阪府吹奏楽連盟		
問い合わせ	ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団事務局 (人事・総務部 総務室内) TEL.053-460-2721 URL http://www.yamaha.co.jp/corporation/symphonicband/		

※乳幼児・未就学のお子様のご入場は御遠慮下さい。



ヤマハ吹奏楽団「大阪特別公演」によせて

ヤマハ吹奏楽団は50年を越える歴史を持つ、日本を代表する職場バンドであります。

メンバーの多くはヤマハの管楽器や打楽器を製作している匠の集団でもあり、楽器を作りながら演奏活動を行う楽団は世界にも珍しく、例をみません。

また今回演奏される人気曲「復興」をはじめ、毎年委嘱作品を発表され、吹奏楽界に常に新しいレパートリーの提供という形で貢献されています。

この度、大阪で 須川展也さんとヤマハ吹奏楽団による、魅力あふれる演奏が聴けることを今から楽しみにしています。

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問
丸谷明夫

ヤマハ吹奏楽団 ～メンバーは楽器づくりの匠たち～

1961年に創立したヤマハ吹奏楽団はヤマハ株式会社およびヤマハグループの従業員によって構成され、管楽器やピアノづくり、電子楽器の設計などに携わっています。なかには、自身で製作した楽器を演奏する団員もあり、まさに楽器を知り尽くした「匠の集団」ともいえます。1966年には、第1回定期演奏会を開催、全日本吹奏楽コンクールでは第1位の成績を収めました。これが現在、ヤマハ吹奏楽団が更新し続けている、同コンクールでの学生・社会人など全部門を通じて32回という、最多の金賞受賞記録への第一歩となりました。

現在の主な活動には、春の定期演奏会、年末のポップスコンサート、吹奏楽コンクールなどで、公式な演奏機会は実に年間20回以上を数えています。

毎年新曲を発表している委嘱作品は、現在60曲以上にも及び、吹奏楽界に新しいレパートリーを提供し、その活性化に貢献しています。また、地域に根ざした活動にも積極的に取り組み、浜松市が推進する「音楽の都」づくりに協力しています。

2010年に創立50周年を迎え、サントリーホールでの特別演奏会で好評を博すほか、近年では海外公演にも積極的に取り組み、2005年シカゴ・ミットウエストバンドクリニック、2006年韓国公演、2008年日本-カナダ修好80周年記念・カナダ公演など、国内外を通して幅広く活躍しています。なお永年にわたるこれらの活動に対し、第34回静岡県文化奨励賞(1995年)、第20回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(2010年)を受賞しています。



須川展也

サクソフォン奏者
ヤマハ吹奏楽団常任指揮者



浜松市出身、日本が世界に誇るサクソフォン奏者。

サクソフォンにおいて数々の著名なコンクールで最高位に輝き、1994年に村松賞、出光音楽賞を受賞するほか、1998年にはJT音楽家シリーズのテレビCMに出演し圧倒的な

人気を得ている。2002年からのNHK連続テレビ小説『さくら』のテーマ音楽を演奏。ラジオ・テレビへの出演も多数。NHK交響楽団をはじめ、日本のほとんどのオーケストラと共演を重ねており、また海外ではBBCフィルハーモニック、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、イーストマン・ウインド・アンサンブル、パリギヤルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団など多数の楽団と共演している。また、レコーディングにも力を入れ、これまで30枚に及ぶCDをリリースするほか、NHK・BS-2「響けみんなの吹奏楽」でレギュラー出演し好評を博した。

1989年から2010年まで、東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを歴任。

1996年浜松ゆかりの芸術家顕彰を受賞し、2009年より「浜松市やらまいか大使」に就任。

2014年にデビュー 30周年を迎え、東京文化会館大ホールでの記念公演は完全売切の大盛況となった。

2007年より第5代ヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任。現在、ソリストとしての活動のほかに、トルヴェール・クワレットメンバーであり、東京藝術大学招聘教授ならびに京都市立芸術大学客員教授を務めている。

交通アクセス

ザ・シンフォニーホール

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3

電車をご利用の方

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスをご利用の方

- 大阪市バス: JR 大阪駅・歩道のりば (駅東側の高架下) から 41系統 大淀南1丁目下車。
- 阪急バス: JR 大阪駅・北側バスターミナルから 18系統 大淀南1丁目下車。

お車をご利用の方

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。
※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

