

## 会員よりの寄稿

新入会員の水谷正義様から、ポール・マッカートニー来日公演を聴いての感想投稿を頂きましたのでご紹介させていただきます。水谷さん、ありがとうございました。

### ○自己紹介です。水谷正義と申します。よろしくお願ひします。

この度OB会に入会しました水谷です。よろしくお願ひします。1975年財団入社、職域は音楽普及になります。

ヤマハスタートは事業部プロダクションでした。新人アーティストのマネージャー、POPCON、世界歌謡祭等のスタッフを担当。1990年代はポピュラーミュージックスクール、大人の音楽教室、システム教室の運営に携わりました。勤務地も東京、仙台、名古屋、広島、大阪、博多で財団でも転勤が多い方でした。ヤマハ(株)も出向で延べ10年程の勤務になります。入社当時(1980年前後)はポップコンなどLMイベント全盛で、ヤマハアーティストも中島みゆき、世良公則&ツイスト、チャゲ&飛鳥 因幡晃、小坂明子、円弘志など華やかでヒット曲が続いた時代でした。また世界歌謡祭を通じてトータルヤマハ(楽器、音響製品の範囲の広さ、スタッフ力等)を強く感じた時代でもありました。最終勤務地は博多でしたが大阪時代が長かったこともあり現在は大阪天王寺区在住です。



裏なんばの居酒屋で

### ○裏なんばで体に気をつかいながら、健康的に立ち飲みです。

近況ですが、まだ難波のヤマハ音楽振興会でシニアスタッフ契約職員としてとして継続勤務しております。趣味は音楽とゴルフと会社帰りのチョイ飲みです。お酒は昔から好きで最近裏なんばの立ち飲み活動が主流です。道具屋筋を挟んだ裏筋あたりを最近ウラナンバといい、若い人向けにオシャレな立ち飲み屋がどんどんできています。イタリアンだかフレンチだかよくわからない高級立ち飲み屋？もあります。最近の裏なんばお気に入り店は兵吾(日本酒が主流)、丑寅(ネタが豊富で新鮮です)

、ぶんちや(音楽好きが多い)など…。なんば近くにこられた際は是非お立寄を！規則正しい生活をしながら規則正しく飲んでいきます。ただ規則正しい生活も大事ですが、生活にはメリハリがないと肉体はもちろん、精神的にも老化は早まっていきそうです。時間を見つけては知人のライブステージなどは聴きに行っています。上記写真は裏なんばで有山じゅんじさん(大阪のブルースの重鎮)のライブの時の写真です。



丑寅のネタは美味しくて最高！

### ○71歳のポール・マッカートニーに感動！チャレンジする中高年に拍手！

やはり生活には刺激や感動は必要だと思います。この秋は何と言ってもポール・マッカートニーの大阪公演(11/11京セラドーム)ですね。¥16,500のチケットは高いと思ったのですが結果的には最高のステージで大満足でした。OB会の方も見られた方がいると思いますが、エネルギー溢れるステージは感動でした。なんとといっても2時間45分、37曲ノンストップのライブ。そのうちビートルズの曲がなんと25曲。イントロが始まるたびに会場からどよめきが起こります。3曲目のオール・マイ・ラビングのところで思わず体が熱くなってくるのを感じました。



開演30分前の京セラドーム