

展示作品リスト

2024年9月1日(日) ~ 2025年1月31日(金)

開館15周年記念 山王美術館コレクションでつづる

藤田嗣治・佐伯祐三・荻須高德展

5F 第1会場 佐伯祐三

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



(展示作品順)

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 支持体、技法 |
|----------|-----------|-------------------|------------|----------|
| 1 藤田 嗣治 | 1886-1968 | パリ風景（モンパルナス風景） | 1917年 | 油彩、カンヴァス |
| 2 荻須 高德 | 1901-1986 | パリの風景 | 1950-1955年 | 油彩、カンヴァス |
| 3 佐伯 祐三 | 1898-1928 | パリの街角 | 1925年 | 油彩、カンヴァス |
| 4 佐伯 祐三 | 1898-1928 | パリの街景(リュ・デュ・シャトー) | 1925年 | 油彩、カンヴァス |
| 5 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 自画像 | 1917年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 6 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 雪景 | 1922年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 7 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 風景 | 1923年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 8 佐伯 祐三 | 1898-1928 | オニ一風景 | 1925年 | 油彩、カンヴァス |
| 9 佐伯 祐三 | 1898-1928 | オーヴェル風景 | 1924年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 10 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 教会堂（パリ郊外） | 1924年頃 | 油彩、紙 |
| 11 佐伯 祐三 | 1898-1928 | セーヌ河 | 1924年 | 油彩、板 |
| 12 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 巴里街景 | 1924年 | 油彩、カンヴァス |
| 13 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 街角 | 1925年 | 油彩、カンヴァス |
| 14 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 滞船 | 1927年 | 油彩、カンヴァス |
| 15 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 下落合風景 | 1926年 | 油彩、カンヴァス |
| 16 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 下落合風景 | 1926年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 17 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 滞船 | 1926年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 18 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 新橋風景 | 1926年 | 油彩、カンヴァス |
| 19 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 道（下落合風景） | 1926年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 20 佐伯 祐三 | 1898-1928 | オブセルヴァトワール附近 | 1927年 | 油彩、カンヴァス |
| 21 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 風景 | 1928年 | 油彩、カンヴァス |
| 22 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 米子像 | 1922年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 23 佐伯 祐三 | 1898-1928 | 女の顔 | — | 油彩、カンヴァス |
| 24 佐伯 祐三 | 1898-1928 | アネモネ | 1925年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 25 佐伯 祐三 | 1898-1928 | アネモネ | 1925年 | 油彩、カンヴァス |
| 26 佐伯 祐三 | 1898-1928 | モラン風景 | 1928年 | 油彩、カンヴァス |

展示作品リスト

2024年9月1日(日) ~ 2025年1月31日(金)

開館15周年記念 山王美術館コレクションでつづる

藤田嗣治・佐伯祐三・荻須高德展

4F 第2会場 荻須高德

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



(展示作品順)

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 支持体、技法 |
|----------|-----------|------------------|------------|----------|
| 1 荻須 高德 | 1901-1986 | 自画像 | 1935年 | 油彩、カンヴァス |
| 2 荻須 高德 | 1901-1986 | 馬車のある風景 | 1929年 | 油彩、カンヴァス |
| 3 荻須 高德 | 1901-1986 | カルジェーズの古階段（コルシカ） | 1931年 | 油彩、カンヴァス |
| 4 荻須 高德 | 1901-1986 | カルジェーズ風景（コルシカ） | 1931年 | 油彩、カンヴァス |
| 5 荻須 高德 | 1901-1986 | 街角 | 1933年 | 油彩、カンヴァス |
| 6 荻須 高德 | 1901-1986 | 広告のある風景 | 1933年 | 油彩、カンヴァス |
| 7 荻須 高德 | 1901-1986 | プレヴォ小路 | 1936年 | 油彩、カンヴァス |
| 8 荻須 高德 | 1901-1986 | ポントワーズの船着き場 | 1937年 | 油彩、カンヴァス |
| 9 荻須 高德 | 1901-1986 | モンマルトルのサクレ・クール寺院 | 1940年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 10 荻須 高德 | 1901-1986 | ヴィレット運河 | 1938年 | 油彩、カンヴァス |
| 11 荻須 高德 | 1901-1986 | 街の木炭屋 | 1949年 | 油彩、カンヴァス |
| 12 荻須 高德 | 1901-1986 | キュレルの農家（オート・マルヌ） | 1950年 | 油彩、カンヴァス |
| 13 荻須 高德 | 1901-1986 | サン・ドニ運河の工場 | 1951年 | 油彩、カンヴァス |
| 14 荻須 高德 | 1901-1986 | サン・マルタン運河 | 1949-1950年 | 油彩、カンヴァス |
| 15 荻須 高德 | 1901-1986 | 緑の扉のある入口 | 1960年 | 油彩、カンヴァス |
| 16 荻須 高德 | 1901-1986 | 安南人街 | 1942年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 17 荻須 高德 | 1901-1986 | 曲がり角の家（ジュネーヴ） | 1933年 | 油彩、カンヴァス |
| 18 荻須 高德 | 1901-1986 | ベニスの運河 | 1963年 | 油彩、カンヴァス |
| 19 荻須 高德 | 1901-1986 | ブルージュの修道院 | 1966年 | 油彩、カンヴァス |
| 20 荻須 高德 | 1901-1986 | オーヴィヴの停泊船（ジュネーヴ） | 1934年 | 油彩、カンヴァス |
| 21 荻須 高德 | 1901-1986 | 自転車屋 | 1955-1960年 | 油彩、板 |
| 22 荻須 高德 | 1901-1986 | 古城の入口 | 1956年 | 油彩、カンヴァス |
| 23 荻須 高德 | 1901-1986 | タイユブール通り | 1962年 | 油彩、カンヴァス |
| 24 荻須 高德 | 1901-1986 | 広告のある家 | 1968年 | 油彩、カンヴァス |
| 25 荻須 高德 | 1901-1986 | グルネタ通り | 1970年 | 油彩、カンヴァス |
| 26 荻須 高德 | 1901-1986 | キヨスク | 1977年 | 油彩、カンヴァス |
| 27 荻須 高德 | 1901-1986 | 芍薬 | 1933年 | 油彩、カンヴァス |

開館15周年記念 山王美術館コレクションでつづる 展示作品リスト

藤田嗣治・佐伯祐三・荻須高德展

3F 第3会場 藤田嗣治

お客様へのお願い

- 展示室内は声が響きやすくなっております。他のお客様にご配慮いただきお静かにご鑑賞ください。
- 作品保護のため、展示室内の温湿度を一定に管理しています。
- 展示室内での携帯電話の使用はご遠慮ください。
- リュックサックなど大きな手荷物につきましては、あらかじめロッカーをご利用ください。
- 作品・展示ケース・壁面にお手を触れないでください。
- 写真撮影はご遠慮ください。
- 会場内でメモをとられる場合は、鉛筆をご使用ください。
- 会場内でのご飲食（あめ・ガムなどを含む）はご遠慮ください。水分補給は展示室以外にてお願いいたします。
- お子様の手をつなぎ、作品に触れないようご注意ください。
- 美術作品の保全・鑑賞環境の維持のため、スタッフがお声がけする場合がございます。あらかじめご了承ください。



(展示作品順)

| | 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 支持体、技法 |
|----|-------|-----------|----------------------|---------|----------|
| 1 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 自画像 | 1931年 | 水彩・墨、絹 |
| 2 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 騎手の少年 | 1955年 | 油彩、カンヴァス |
| 3 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 家馬車の前のジブシー娘 | 1956年 | 油彩、カンヴァス |
| 4 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 二人の姉妹 | 1959年 | 油彩、カンヴァス |
| 5 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | パンを持つ少女 | 1954年 | 油彩、カンヴァス |
| 6 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 猫を抱く少女 | 1957年 | 油彩、カンヴァス |
| 7 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 一輪のライラック | 1951年 | 油彩、カンヴァス |
| 8 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 赤ずきんちゃん | 1957年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 9 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 果物をきろうとしている少女 | 1961年 | 油彩、カンヴァス |
| 10 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 母娘と親仔猫 | 1957年 | 油彩、カンヴァス |
| 11 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 少女 | 1963年 | 油彩、カンヴァス |
| 12 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | マドレーヌと風車 | 1932年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 13 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | フランス建国記念日・パリ祭(マドレーヌ) | 1934年 | インク・水彩、紙 |
| 14 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 鏡の前の裸婦 | 1935年 | 油彩、カンヴァス |
| 15 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 二匹の猫と少女 | 1953年 | 油彩、カンヴァス |
| 16 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | ネコとチューリップ | 1957年 | 油彩、カンヴァス |
| 17 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 矢車草 | 1943年 | 油彩、カンヴァス |
| 18 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | パリ郊外の風景 | 1917年 | 油彩、カンヴァス |
| 19 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 巴里の街はずれ | 1917年 | 油彩、カンヴァス |
| 20 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | アトリエからの眺め、エッフェル塔 | 1939年 | 油彩、カンヴァス |
| 21 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | ヴァンドーム広場 | 1951年 | 油彩、カンヴァス |
| 22 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | ジフ＝シュル＝イヴェットのサン・レミ教会 | 1961年 | 油彩、カンヴァス |
| 23 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | パリのムフタール通り | 1954年 | 油彩、カンヴァス |
| 24 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 聖母子 | 1925年 | 水彩、金箔・紙 |
| 25 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 迷い子 | 1958年 | 油彩、カンヴァス |
| 26 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 少女の顔 | 1920年代頃 | 油彩、カンヴァス |
| 27 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | キャンドルスタンドと少女 | 1959年 | 油彩、カンヴァス |
| 28 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | マーガレットと少女 | 1959年 | 油彩、カンヴァス |
| 29 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 子供を抱く母 | 1954年頃 | 油彩、カンヴァス |
| 30 | 藤田 嗣治 | 1886-1968 | 聖母子 | 1960年 | 油彩、カンヴァス |